

Комитет по культуре Администрации г. Улан-Удэ
Муниципальное автономное учреждение
«Централизованная библиотечная система г. Улан-Удэ»
Центральная городская библиотека им. И.Калашникова
Информационно-библиографический отдел



«Мятежный гений вдохновенья...»

К 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова

Рекомендательный список литературы

Улан-Удэ

2014

Составитель: Перелыгина В. И.
Компьютерный набор: Перелыгина В. И.

«Мятежный гений вдохновенья...»: к 200-летию со дня рождения
Михаила Юрьевича Лермонтова: рек. список лит. / МУ ЦБС, ЦГБ,
ИБО; Сост. В. И. Перелыгина. – Улан-Удэ, 2014. – 38 с.

К читателю

Михаил Юрьевич Лермонтов, великий русский поэт, прозаик, драматург 19 века, один из основоположников новой русской литературы.

Предлагаемый вашему вниманию библиографический список литературы **«Мятежный гений вдохновенья...»** подготовлен к **200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова** и ставит перед собой цель: рекомендовать произведения М. Ю. Лермонтова и литературу о нем широкому кругу читателей разных возрастных категории.

В издание включены книги, отдельные произведения М. Ю. Лермонтова, записанные на электронные носители, статьи из периодических изданий, которые можно найти в Центральной городской библиотеке им. И. К. Калашникова и муниципальных библиотеках города.

Материал сгруппирован по разделам:

- Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова
- Издания произведений М. Ю. Лермонтова
- Литература о жизни и творчестве
- Классики о М. Ю. Лермонтове

В разделе «Литература о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова» отражены отдельные публикации, публикации в сборниках, статьи из периодических изданий за период 2000-2014 годы.

Внутри разделов материал расположен в алфавитном порядке авторов и заглавий. Пособие предназначено для студентов вузов, средних специальных учебных заведений, школьников старших классов, всем поклонникам творчества М. Ю. Лермонтова.

Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова (1814-1841)

Михаил Юрьевич Лермонтов - великий русский поэт, прозаик, драматург, художник родился 3 октября 1814 года в Москве. Ранняя смерть матери в 1817 году разлучила мальчика с отцом, потому что бабушка Елизавета Алексеевна Арсеньева увезла Лермонтова в свое имение Тарханы Пензенской губернии, где и прошло детство будущего великого поэта. Здесь поэт наблюдал картины крестьянского быта и сельской природы, прислушивался к народным песням, преданиям о Степане Разине, Емельяне Пугачеве.

В Тарханах поэт получил превосходное домашнее образование (иностранные языки, рисование, музыка).

В 1828 году Лермонтов был зачислен в Московский университетский **Благородный пансион**. Поэтическое творчество Лермонтова начинается в русле романтизма. В это время молодой поэт находился под сильным влиянием Д. Байрона. Оказали на него воздействия и романтические произведения А. С. Пушкина. Именно к 1828 году сам Лермонтов относит начало своей поэтической деятельности. Позднее, в 1830 году он запишет: *"Когда я начал мараить стихи в 1828 году, я как бы по инстинкту переписывал и прибирал их, они ещё теперь у меня"*

В 1828–29 поэт создает несколько так называемых «байронических поэм». К ним относятся «Корсар», «Преступник», «Олег», «Два брата».

В 1829 году он задумывает поэму «Демон», над которой будет работать всю жизнь, и она по праву станет вершиной русской романтической поэмы.

После Пансиона, в сентябре 1830 года, Лермонтов поступает в Московский университет.

Пережитые в 1830-1832 увлечения Е. А. Сушковой, Н. Ф. Ивановой, В. А. Лопухиной стали материалом для соответствующих лирико-исповедальных циклов, где за конкретными обстоятельствами скрывается вечный, трагический конфликт.

В 1832 году он оставляет Московский университет и поступает в школу гвардейских подпрапорщиков и

кавалерийских юнкеров в Петербурге. В течение двух лет пребывания в школе им были написаны стихотворения ("Уланша", "Петергофский праздник", "Монго" и др.) и поэма "Хаджи-Абрек". По окончании Школы в 1834 году произведен из юнкеров в корнеты лейб-гвардии Гусарского полка, стоявшего в Царском Селе под Петербургом, однако много времени проводил в Петербурге.

К 1835 году относится и первое появление Лермонтова в печати. До тех пор Лермонтов был известен, как поэт, лишь в офицерских и светских кругах. Один из его товарищей, без его ведома, забрал у него повесть "Хаджи-Абрек" и отдал ее в "Библиотеку для Чтения". Лермонтов был этим очень недоволен. Повесть имела успех, но поэт долго еще не хотел печатать своих стихов.

В драме «Маскарад»(1935) Лермонтов изображает петербургское светское общество. В образе Печорина воплощены типичные черты, присущие молодому поколению того времени. Драму поэт переделывал несколько раз, но так и не добился разрешения цензуры на постановку.

Поворотным пунктом биографии Лермонтова стал 1837 год - гибель Пушкина. Стихотворение «Смерть поэта» написано под свежим впечатлением от известия о гибели Пушкина и отражает процесс формирования отношения Лермонтова к этому событию. За знаменитое стихотворение 3 марта 1837 поэт был арестован по делу «о непозволительных стихах». Сидя под арестом, пишет несколько стихотворений: «Когда волнуется желтеющая нива», «Сосед», «Узник», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою») и другие. Поэт был разжалован из офицеров в прапорщики и отправлен служить на Кавказ в драгунский полк. Его первая ссылка на Кавказ была непродолжительной, но оставила на нем свой отпечаток: здесь произошло знакомство со ссыльными декабристами, в том числе поэтом А. И. Одоевским, а также с В. Г. Белинским. Их образы нашли широкое отражение в его творчестве: в лирике и в поэмах, романе "Герой нашего времени". Кавказ возродил Лермонтова, дал ему успокоиться, на время прийти в довольно устойчивое равновесие. Начинают яснее намечаться

проблески какой-то новой тенденции в его творчестве, которая проявилась с такой красотой и силой в его «Песне про царя Ивана Васильевича Грозного».

Публикация в 1837г. стихотворения «Бородино» упрочила славу поэта. В 1839 г. в журнале «Отечественные записки» была напечатана повесть «Бэла (из записок офицера о Кавказе)», затем увидела свет повесть «Фаталист». Так рождался роман «Герой нашего времени»(1840), насыщенный глубоким общественным и психологическим содержанием. Образ Печорина, передового русского человека 30-х годов XIX века, явился результатом и вершиной закономерного развития всего творчества Лермонтова.

Осень 1840 года - это время творческого подъема написано, как никогда, много стихов. Вышел единственный прижизненный сборник поэта «Стихотворения М. Лермонтова»(26 стихотворений и две поэмы).

Вершиной русского романтизма принято считать поэмы Лермонтова «Мцыри»(1839) и «Демон»,(1841).

В середине января 1841 г. Лермонтов получил отпуск и уехал в Санкт-Петербург. Возвращался из Петербурга с очень тяжелыми предчувствиями, оставив родине на прощание свои изумительные по силе стихи "Прощай, немытая Россия".

В последние месяцы жизни Лермонтов создал свои лучшие стихи — «Родина», «Утёс», «Спор», «Листок», «Нет, не тебя так пылко я люблю...». Последнее произведение поэта — «Пророк».

В мае 1841 Лермонтов возвращается на Кавказ. В Пятигорске он задерживается для лечения на минеральных водах. Здесь певец Кавказа закончил свой короткий жизненный путь у подножия горы Машук близ Пятигорска. Трагическая дуэль с отставным офицером Н. С. Мартыновым безвозвратно унесла жизнь, мечты, замыслы 26-летнего поэта, вступившего в пору литературной зрелости. Через год прах поэта по настоянию бабушки был перезахоронен в Тарханах (Пензенская область) и погребен в фамильном склепе.

По поводу этой трагической смерти В. Г. Белинский писал: «... *Новая, великая утрата осиротила бедную русскую литературу*».

Наверное, не случайно за 26 лет жизни он успел принять участие в 3 дуэлях, а еще 4-х еле избежал.

Лермонтов, кроме поэтического таланта, был одарен и удивительной музыкальностью: хорошо играл, сочинял музыку, пел арии из оперетт. Слыл шахматистом и математиком, владел шестью иностранными языками. Он мог бы стать настоящим художником. Многие из его художественных работ не сохранилось, но то, что дошло до наших дней, — это более десятка картин маслом, более пятидесяти акварельных работ, свыше трёхсот рисунков — дают нам возможность оценить его художественное наследие. Но все отдал литературе. Достаточно сказать, что поэмы "Черкесы" и "Кавказский пленник" он написал, когда ему было тринадцать с половиной.

Его драматургия сыграла значительную роль в развитии театрального искусства. Наследие Лермонтова нашло многообразную интерпретацию в живописи, театре, кинематографе. Его стихи обогатили русскую музыку, послужив основой для оперного («Демон» А. Г. Рубинштейна), симфонического («Утёс» С. В. Рахманинова, «Три пальмы» А. А. Спендиарова) и романсного (А. С. Даргомыжский, М. А. Балакирев) творчества, стали народными песнями («Выхожу один я на дорогу...»).

Творческая жизнь Лермонтова продолжалась 13 лет; за это время он успел занять одно из выдающихся мест в русской литературе: завершил развитие русской романтической поэмы, создал непревзойденные лирические шедевры заложил основу русского реалистического романа XIX века.

Издания произведений М. Ю. Лермонтова
Отдельные издания

84(2Рос)1

Л49

Лермонтов М. Ю. Собрание сочинений. В 4-х т. / М. Ю. Лермонтов. – 2-е изд., испр., доп. – Ленинград: Наука.

Т.1: Стихотворения (1828-1841). - 1979. – 655 с., 1 л. портр.

Т.2: Поэмы. - 1980. – 575 с., портр.

Т.3: Драмы. - 1980. – 623 с., портр.

Т.4: Проза. Письма. - 1981. – 591 с., 1 л. портр.

ЦГБ Аб, ЦГБ ЧЗ

84(2Рос)1

Л 49

Лермонтов М. Ю.

Сочинения: в 2 т. / М. Ю. Лермонтов; сост. И. С. Чистова. - Москва: Правда. – 1988.

Т. 1. - 1988. - 720 с.; портр.

Ф.: 10, 13, 15, 17, 18, 24

Т. 2: Драмы. – 1990. – 702 с.

Ф.: 4, 13, 15, 17, 18, 19, 21, 24

84(2Рос)1

Л 49

Лермонтов М. Ю. Избранное. / М. Ю. Лермонтов. – Ростов н/Д: Феникс, 1996. – 512 с.

ЦГБ Аб

84(2Рос)1

Л 49

Лермонтов М. Ю. Избранное: Стихотворения. Поэмы.

Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов. - Москва:

Просвещение, 1984. - 398 с.: ил.

Ф.: 19

84(2Рос)1

Л 49

Лермонтов М. Ю. Избранные произведения. В 2-х т. / М. Ю. Лермонтов; [Вступительная ст. и примеч. И. Л. Андроникова]. – Москва: Художественная литература, 1973.

Т.1. Стихотворения и поэмы. – 623 с., 1 л. портр.

Т.2. «Маскарад» - проза. – 480 с.

ЦГБ АБ

84(2Рос=Рус)ср

Б 48

Береги честь смолоду: лучшие произведения русских писателей о дружбе, верности и чести / [сост. А. Н. Маневич]. - Москва: Дарь, 2013. - 286 с.; Библиогр.: с. 286.

Ф.: 4, 5, 6, 17, 24

4(2Рос)1

Л 49

Лермонтов, М. Ю. Ашик - Кериб [Электронный ресурс]: аудиокнига / М. Ю. Лермонтов. - Электрон. текстовые дан. - Москва : 1 С - Паблишинг, 2006. - эл. опт. диск (CD-DA) : цв., зв. - Систем. требования: MS WINDOWS, PENTIUM 100, RAM 16 МБ, SVGA, 800X600, CD-ROM, ЗВУКОВАЯ КАРТА. - Загл. с контейнера. - Время звучания: 43 минут.

Ф.: 17

84(2Рос)1

Л 49

Лермонтов М. Ю. «В тот чудный мир тревог и битв...» / М. Ю. Лермонтов; сост. и послесл. А. Марченко; худож. Л. Непомнящий. – Москва: Молодая гвардия, 1976. – 415 с. – (Библиотечная серия).

ЦГБ ЧЗ

84(2Рос)1

Л 49

Лермонтов М. Ю. Герой нашего времени: роман / М. Ю. Лермонтов. - Москва: Детская литература, 2012. - 184 с.: ил. - (Школьная библиотека).

Ф.: 4, 5, 6, 9, 17, 19, 24

84(2Рос) I

Л 49

Лермонтов М. Ю. Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов. – Москва: Русский язык, 1979. – 247 с.

ЦГБ АБ

Р I

Л49

Лермонтов М. Ю. Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов. – Москва: Советская Россия, 1973. – 144 с.

ЦГБ АБ

84(2Рос)1

Л 49

Лермонтов М. Ю. Герой нашего времени. Княгиня Лиговская / М. Ю. Лермонтов. – Дрофа: Вече, 2006. – 253 с.- (Библиотека отечественной классической художественной литературы).

ЦГБ АБ

84 (2Рос) I

Л49

Лермонтов М. Ю. Герой нашего времени [Электронный ресурс]: повести: Тамань, Фаталист / М. Ю. Лермонтов: в инсценировке А. Баталов. - Электрон. дан. - Москва: «БИЗНЕССОФТ», 2007. – ак.: зв. – (Аудиобиблиотека школьника). – Систем. требования: PENTIUM 166 MNZ, 64 MB RAM, SVGA, WINDOWS 98/ME/NT/2000/XP, ЗВУКОВАЯ КАРТА. – Загл. с контейнера. – Время звучания: 1ч.07мин.

ЦГБ ИБО, Ф.: 9, 17

84(2=411.2)5

Л 49

Лермонтов М. Ю. Герой нашего времени: [роман, поэмы] / М. Ю. Лермонтов. - Санкт-Петербург: Азбука; Санкт-Петербург: Азбука-Аттикус, 2013. - 506, [2] с.; - (Мировая классика).

ЦГБ Аб, Ф.: 3, 4, 5, 6, 9, 13, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 24

84(2Рос1)

Л 49

Лермонтов М. Ю. Герой нашего времени (сокращения) [Электронный ресурс]: Стихи, поэмы / М. Ю. Лермонтов. - Электрон. текстовые дан. - Москва: Элитайл, 2004 эл. опт. диск (CD-DV) : цв., зв. - (Школьная библиотека). – Загл. с контейнера. – продолж. 9ч. 20 минут.

Ф.: 17

81.2Нем.

Л 49

Лермонтов М. Ю. Демон: Восточная повесть: кн. для чтения с коммент. на нем. яз. / М. Ю. Лермонтов. – Москва: Русский язык, 1980. – 151 с.

ЦГБ Аб

4(2Рос1)

Л 49

Лермонтов М. Ю. Демон. Мцыри. Стихотворения. Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов. - Москва: ПРОФИЗДАТ, 2008. - 302 с. - (Литературные шедевры).

Ф.: 6, 17

84(2Рос1)Л 49

Лермонтов М. Ю. Демон: Поэмы и повести в стихах. Драммы. Проза. / М. Ю. Лермонтов. - Москва: ЭКСМО, 2012. – 636 с. - (Русская классика).

Ф.: 4, 5, 6, 9, 10-12, 17, 18, 24

84(2=411.2)5

Л 49

Лермонтов, М. Ю. Демон: стихотворения, поэмы, пьесы / М. Ю. Лермонтов. - Москва: Эксмо, 2007. - 671 с. - (Русская классика).

ЦГБ АБ

84 (2Рос)I

Л 49

Лермонтов М. Ю. «И там же был слишком счастлив...»: Стихотворения. Поэмы. Драмы / М. Ю. Лермонтов. - Москва: Московский рабочий, 1986. - 301,[1] с., 1 л. портр. - (Московский Парнас).

ЦГБ АБ

84 (2Рос) I

Л 49

Лермонтов М. Ю. Княгиня Лиговская [Электронный ресурс]: роман / М. Ю. Лермонтов. - М.: «БИЗНЕССОФТ», 2007. - ак.: зв. - (Аудиобиблиотека школьника). - Систем. требования: PENTIUM 166 MNZ, 64 MB RAM, 4-CD-ROM, SVGA, WINDOWS 98/ME/NT/2000/XP, ЗВУКОВАЯ КАРТА. - Загл. с контейнера. - Время звучания: 2ч.21мин.

ЦГБ ИБО

84(2Рос)1

Л 49

Лермонтов, М. Ю. Лирика / Сост. Э.М. Лемперт; Послесл. К. Н. Ломунова; Примеч. В. И. Коровина; Рис. А. Дугина. - Москва: Детская литература, 1984. - 175 с.- (Школьная б-ка).

ЦГБ АБ, ЦГБ ЧЗ, Ф.:4, 5, 11, 20.

84(2Рос)1

Л 49

Лермонтов М. Ю. Маскарад / М. Ю. Лермонтов. - Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2009. - 186 с.

Ф.: 2, 3, 4, 5, 9, 15, 16, 18, 21, 24

84(2Рос)1

Л 49

Лермонтов М. Ю. Маскарад: Драма в 4-х д., в стихах / М. Ю. Лермонтов. - Москва: Детская литература, 2003. - 205 с. - (Школьная библиотека).

Ф.: 6

84(2Рос)1

Л 49

Лермонтов М. Ю. Маскарад: Драма в 4 д., в стихах / М. Ю. Лермонтов. - Ленинград: Детская литература, 1990. - 271 с.: портр.

Ф. 21

84(2Рос)1

Л 49

Лермонтов М. Ю. Маскарад: Драма в 4 д., в стихах / М. Ю. Лермонтов. - Москва: Детская литература, 1983. - 192 с., ил.

ЦГБ Аб

84(2Рос)1

Л 49

Лермонтов, М. Ю. Поэмы: школьникам - для подготовки к урокам литературы / М. Ю. Лермонтов. - Москва: Стрекоза-Пресс, 2006. - 125 с. - (Классика для школы).

Ф.: 9

РІ

Л 49

Лермонтов М. Ю. Проза / М. Ю. Лермонтов; Сост. В. А. Еремин. - Москва: Московский рабочий, 1980. - 288 с.

ЦГБ Аб

РІ

Л 49

Лермонтов М. Ю. Проза: избранное / М. Ю. Лермонтов: [Послесл. и коммент. В. И. Гусева; худож. М. З. Шлосберг; грав. Н. И. Калита]. – Москва: Советская Россия, 1979. – 346 с.

ЦГБ Аб

84 (2Рос) I

Л 49

Лермонтов М. Ю. Сильней страданий роковых: Стихотворения. Поэмы / М. Ю. Лермонтов. – Москва: Воениздат, 1992. – 558 с.

ЦГБ Аб, ЧЗ, Ф.: 13, 18

84(2Рос=Рус)5ср

Л 49

Лермонтов М. Ю. Стихи и поэмы / М. Ю. Лермонтов; художник Г. Юдин; авт. предисл. В. А. Мескин. - Москва: Махаон; Москва: Азбука-Аттикус, 2013. - 158, [2] с.: ил; 24 см. - (Классная классика).

Ф.: 4, 5, 6, 9, 17, 18, 19, 21, 24

84(2Рос)1

Л 49

Лермонтов, М. Ю. Стихотворения / М. Ю. Лермонтов; худ. В. Третьяков. - Москва: Детская литература, 2010. - 205 с.: ил. - (Школьная библиотека).

Ф.: 4, 9, 6, 12, 9,16, 17, 18, 20, 24, 19

84(2Рос)1

Л 49

Лермонтов, М. Ю. Стихотворения / М. Ю. Лермонтов. - Москва: Детская литература, 2009. - 205 с. - (Школьная библиотека).

Ф.: 4, 5, 6, 9, 12, 16, 17, 18, 20, 24

84(2Рос)1

Л 49

Лермонтов М. Ю. Стихотворения / М. Ю. Лермонтов. - Москва: Детская литература, 2008. - 205 с. - (Школьная библиотека).

Ф.: 6, 19

84(2Рос)1

Л 49

Лермонтов М. Ю. Стихотворения / М. Ю. Лермонтов. - Москва: Художественная литература, 1981. - 363 с.

Ф.: 13

84(2Рос)1

Л 49

Лермонтов М. Ю. Стихотворения. Поэмы / М. Ю. Лермонтов. - Москва: ПРОФИЗДАТ, 2008. - 318 с. - (Библиотека поэзии).

Ф.: 6

РІ

84(2Рос)1

Л 49

Лермонтов М. Ю. Стихотворения. Поэмы / М. Ю. Лермонтов; Вступит. статья и сост. И. Л. Андроникова. - Москва: Художественная литература, 1980. - 223 с. - (Классики и современники).

ЦГБ Аб, Ф.: 19

84(2Рос)1

Л 49

Лермонтов М. Ю. Стихотворения. Поэмы. Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов. - Москва: АСТ, 2004. - 346 с. - (Школа классики)

ЦГБ Аб

РІ

Л49

Лермонтов М. Ю. Стихотворения. Поэмы. Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов. – Мурманск: кн. изд-во, 1972. – 320 с. – (Школьная библиотека).

ЦГБ Аб

84(2Рос)1

Л 49

Лермонтов М. Ю. Стихотворения. Поэмы. Маскарад: [сб.] / М. Ю. Лермонтов. - Москва: Художественная литература, 1975. - 334 с.

Ф 13

84 (2Рос) I

Л49

Лермонтов М. Ю. Стихотворения. Поэмы. Маскарад. Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов. – Москва: Художественная литература, 1985. – 479 с.

ЦГБ Аб, Ф: 4-6, 15, 16

84 (2Рос) I

Л49

Лермонтов М. Ю. Тамань. – Краснодар: кн. изд-во, 1977. – 30 с.

ЦГБ Аб

84(2Рос)1

Л 49-4

Лермонтов М. Ю. Uthjq yfituj dhtvtyb/ Ryzubyz Kbujdcrfz / V/ / Kthvjynjd. - Москва: Дрофа: Вече, 2006. - 253 с. - (Библиотека отечественной классической художественной литературы).

ЦГБ Аб; Ф.: 12

84(2Рос)1

Ч-77

Чтение на лето: переходим во 2-й класс. - Москва: ЭКСМО, 2010. - 318 с.

Ф.: 6

84(2Рос)1

Ч-77

Чтение на лето: переходим в 6-й кл. - Москва: Эксмо, 2007. - 398 с.

Ф.: 10

***Литература о жизни и творчестве
Отдельные издания***

83.3Р

Л 49 А

Андреев-Кривич А. С. Всеведение поэта / А. С. Андреев-Кривич. – 2-е изд. - Москва: Советская Россия, 1978. – 272 с., ил.: 24 л. ил.

ЦГБ Аб, ЦГБ ЧЗ

83.(3р)1

Л 49 А

Андроников И. Л. Лермонтов. Исследования и находки / И. Л. Андроников. – 4-е изд. – Москва: Художественная литература, 1977. – 647 с.

ЦГБ ЧЗ

83.3(2Рос)1

Л 49 Б

Белова Л. А. Александра и Михаил: последняя любовь Лермонтова / Л. А. Белова. – Москва: Профиздат, 2005. – 432с.

ЦГБ ЧЗ

83.3(2Рос)1

Л 49 В

Висковатов П. А. Михаил Юрьевич Лермонтов: жизнь и творчество / П. А. Висковатов. – Москва: Современник, 1987. – 494 с.

ЦГБ ЧЗ

83.3(2Рос)

Л 49 Г

Герштейн Э. Г. Роман "Герой нашего времени" М. Ю. Лермонтова / Э. Г. Герштейн. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Черо, 1997. - 128 с.

Ф.:2

83.3(2Рос)1

Л 49 Г

Герштейн Э. «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова / Э. Герштейн. - Москва: Художественная литература, 1976. – 127 с.- (Массовая историко-лит. б-ка)

ЦГБ ЧЗ

83.3Р1

Л 49 Г

Голованова Т. П. Наследие Лермонтова в советской поэзии / Т. П. Голованова. – Ленинград: Наука, 1978. – 192 с.

ЦГБ ЧЗ

83.3Р1

Л 49 Г

Григорьян К. Н. Лермонтов и его роман «Герой нашего времени» / К. Н. Григорьян. – Ленинград: Наука, 1975. – 348 с.

ЦГБ Аб, ЦГБ ЧЗ

83.3Р1

Л 49 И

Иванова Т. А. Лермонтов в Москве: [Для ст. школьного возраста] / Т. А. Иванова. – Москва: Детская литература, 1979. – 207 с. - (По дорогим местам).

ЦГБ Аб

83.3Р1

Л 49 И

Иванова Т. А. Лермонтов на Кавказе. Эссе: [Для ст. школьного возраста] / Т. А. Иванова. – 2-е изд., доп. – Москва: Детская литература, 1975. – 215 с.- (По дорогим местам).

ЦГБ Аб, ЦГБ ЧЗ

83.3(2Рос)1

К 68 К

Коровин В. И. М. Ю. Лермонтов в жизни и творчестве: Учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / В. И. Коровин . - 3-е изд. - Москва: Русское слово, 2003. – 87 с. - (В помощь школе).

ЦГБ ЧЗ

83.3Р1

Л 49 К

Коровин В. И. Творческий путь М. Ю. Лермонтова / В. И. Коровин. – Москва: Просвещение, 1973. – 288 с., ил.- («Б-ка словесности»).

ЦГБ ИБО

83.3Р1

Л 49 К

Кругом родные все места: Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы» / фото и сост. А. Бархатов. – Москва: Планета, 1981. - 175 с., цв. фото.

ЦГБ ЧЗ

85.31

Л 49

Лермонтов в музыке: справочник / сост. Л. Морозова, Б. Розенфельд. – Москва: Советский композитор, 1983. – 176 с.

ЦГБ ЧЗ, Ф.: 6, 9, 13

83.3(2Рос)1

Л 49

М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников. – Москва: Художественная литература, 1972. – 568 с.

ЦГБ ЧЗ

83.3(2Рос)1

Л49

М. Ю. Лермонтов в русской критике: Сб. ст. / Сост., вступ. ст. и примеч. К. Н. Ломунова. – Москва: Советская Россия, 1985. – 288 с. (Школьная библиотека).

ЦГБ Аб

83.3Р1

Л 49

М. Ю. Лермонтов в школе: пособие для учителя. – Москва: Просвещение, 1976. – 252 с.

83.3Р

Л 49

М. Ю. Лермонтов: исследования и материалы: [Сб. ст.] - Ленинград: Наука, 1979. – 431 с, ил, 8 л.ил.

ЦГБ Аб

83.3(2Рос)1

Л 49

М. Ю. Лермонтов: Точка зрения. – Москва: Лайда, 1993. – 224 с. – (Классическая гимназия)

ЦГБ Аб, ЦГБ ЧЗ

83.3(2Рос)1

Л 49

Лермонтовская энциклопедия / Гл. ред. В. А. Мануйлов.
– Москва: БРЭ, 1999. – 783 с.

ЦГБ ИБО

83.3Р1

Л 49

Лермонтовский вечер в школе: инсценировка. – Москва:
Детская литература, 1987. – 190с.

ЦГБ ЧЗ

83.3(2Рос)1

Л 49 Л

Ломинадзе С. В. Поэтический мир Лермонтова / С. В. Ломинадзе. – Москва: Современник, 1985. – 288с.

ЦГБ Аб

83.3(2Рос)1

Л 49 м

Мануйлов В. А. Михаил Юрьевич Лермонтов: биография писателя: пособие для учащихся / В. А. Мануйлов. – 2-е изд. – Москва: Просвещение, 1976. – 175с.

ЦГБ ЧЗ

83.3(2Рос)1

Л 49 м

Мануйлов В. А. Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: комментарий: пособие для учителя / В. А. Мануйлов. – 2 изд. – Ленинград: Просвещение, 1975. – 278 с.

ЦГБ ИБО

83.3(2Рос)1

Л 49 м

Махлевич Я. Л. «И Эльбрус на юге...» / Я. Л. Махлевич. – Москва: Советская Россия, 1991. – 184 с.: ил.

ЦГБ ЧЗ

83.3(2Рос)1

Л49н

Наровчатов С. Лирика Лермонтова: заметки поэта. – Москва: Художественная литература, 1964. – 127 с.

ЦГБ ЧЗ

83.3(2Рос)1

Л49П

По лермонтовским местам. - 2-е изд., доп. - Москва: ПРОФИЗДАТ, 1989. – 325 с.

ЦГБ ИБО

83.3(2Рос)1

Х 15

Хаецкая Е. В. Лермонтов: биография отдельного лица / Е. В. Хаецкая. - Москва: Вече, 2011. – 475 с.: 8 л. ил. - (Великие исторические персоны).

ЦГБ ЧЗ, ЦГБ Аб, Ф.: 13, 24

Публикации в сборниках

Абрамов Ю. А. Лермонтов «Герой нашего времени» / Ю. А. Абрамов, В. Н. Демин // Сто великих книг. – М., 2006. – С. 390-394.

ЦГБ ЧЗ

Айхенвальд Ю. Лермонтов / Ю. Айхенвальд // Силуэты русских писателей – М., 1994. – С. 87-107.

ЦГБ ИБО

Аринштейн Л. М. С секундантами и без ...: убийства, которые потрясли Россию: Грибоедов, Пушкин, Лермонтов / Л. М. Аринштейн. - Санкт-Петербург, 2010. –С. 143-185.

ЦГБ Аб, ЦГБ ЧЗ, 4, 15, 20

Баландин Р. К. Лермонтов (1814-1841) / Р. К. Баландин // Сто великих гениев. – М., 2005. – С. 241-250.

ЦГБ БО

Белинский В.Г. Статьи о Пушкине, Лермонтове, Гоголе / В. Г. Белинский [Вступ. ст. и примеч. В. И. Кулешова]. - Москва: Просвещение, 1983. - 272 с.: портр.

Ф.: 21

Гроссман Л. П. Лермонтов-баталист / Л. П. Гроссман // Литературные биографии – М., 2013. – С. 360-368.

ЦГБ Аб, ЦГБ ЧЗ, Ф.: 13, 24

Гуревич А. М. Романтическая поэзия Лермонтова / М. Гуревич // Романтизм в русской литературе: пособие для учителя. – М., 1980. – С. 68-83.

ЦГБ ЧЗ

«Демон» символ наших времен // Шедевры живописи / ред. группа: Т. Каширина. Т. Евсеева, Н. Иванова. – М., 2008. - С.161-165: цв. ил.

ЦГБ ИБО

Еремин В. Н. Михаил Юрьевич Лермонтов / В. Н. Еремин // Сто великих поэтов: сборник биографической информации. – М., 2010. – С. 299-305.

ЦГБ Аб, ЦГБ ЧЗ, Ф.: 11, 20

Еремин В. Н. Михаил Юрьевич Лермонтов / В. Н. Еремин // Сто великих поэтов - М., 2006. – С. 299-305.

Ф.: 4, 13

Западов А. В. Как написана «Тамань» /А. В. Западов // В глубине строки. - М., 1972. – С.111-115.

ЦГБ ЧЗ, ЦГБ Аб Ф.: 24, 5, 13, 9, 16, 24

Кременцов Л. П. М. Ю. Лермонтов / Л. П. Кременцов // Русская литература XIX века. 1801-1850: учебное пособие. – М., 2005. – С.185-214.

ЦГБ Аб

Лермонтов М. Ю. // Кто есть кто: новейший справочник школьника. – М., 2006. – С. 598-600.

ЦГБ ИБО, Ф.: 5, 13, 17, 24

Лермонтов М. Ю. // Русские писатели XI - начала XX века: биобиблиографический словарь. – М., 1995. – С. 236-245.

ЦГБ Аб

Лермонтов Михаил Юрьевич (1814-1841) // Большая энциклопедия: в 62 т. – М., 2006. - Т.25. – С. 559-560.

ЦГБ ИБО

Лермонтов Михаил Юрьевич (1814-1841) // Литература: энциклопедия. - М., 2001. – С.176- 178.

ЦГБ ИБО

М. Ю. Лермонтов (1814-1841) // Учебный справочник школьника. – М., 2007. – С. 229-235.

ЦГБ ИБО, ф.: 17

М. Ю. Лермонтов (1814-1841) // Детская энциклопедия: Язык и литература. – М., 1976. – Т.11. - С.108-111, ил.

ЦГБ ИБО

Михаил Юрьевич Лермонтов // Русские писатели в Москве. – М., 1977. – С. 388-413.

ЦГБ ЧЗ

Ломов В. М. Михаил Юрьевич Лермонтов(1814-1841) / В. М. Ломов // Сто великих русских писателей – М., 2010. – С. 91-95.

ЦГБ ИБО, Ф.: 11, 12, 13, 15, 18, 20

Лотман Ю. Н. Лермонтов / Ю. Н. Лотман // Учебник по русской литературе для средней школы. – М., 2001. – С.123-157.

ЦГБ ЧЗ

Лукьянченко О. А. Лермонтов Михаил Юрьевич (1814-1841) / О. А. Лукьянченко // Русские писатели: биографический словарь-справочник для школьников. – Ростов н/Д, 2009. – С. 239-255.

ЦГБ ИБО, ЧЗ, Ф.:3, 6,10,12,17,19

Лукьянченко О. А. Лермонтов Михаил Юрьевич / О. А. Лукьянченко // Русские писатели: биографический словарь-справочник для школьников. – Ростов н/Д, 2006. – С. 239-255.
Ф.: 4, 6,11, 15, 17, 19, 20, 21, 24.

Луначарский А. В. Лермонтов М. Ю. /А. В. Луначарский // Очерки по истории русской литературы. – М., 1976. - С.111-136.

ЦГБ ЧЗ

Назарова Л. Н. Лермонтов М. Ю. / Л. Н. Назарова // Литературные и памятные места Ленинграда. – М., 1976. - С.158-178.

ЦГБ ЧЗ

Наровчатов С. С. Лирика Лермонтова / С. С. Наровчатов // Живая река. - М., 1974. - С.5-79.

ЦГБ АБ

Потапов А. В. М. Ю. Лермонтов. Герой нашего времени /А. В. Потапов // Время умирать: Загадки смерти известных людей - Санкт-Петербург; М., 2006. – С. 75-86.

ЦГБ Аб, ЦГБ ЧЗ, Ф.: 5, 9, 13, 16, 24

Рубинштейн А. Г. Демон [об опере «Демон»] / А. Г. Рубинштейн // 111 опер: справочник - путеводителя. – Санкт-Петербург. – 2000. – С. 394-399.

ЦГБ БО

Стародуб К. Лермонтов Михаил Юрьевич 1814-1841/ К. Стародуб // Литературная Москва: историко-краеведческая энциклопедия для школьников. – М., 1997. – С.122-127.

ЦГБ ЧЗ

Стахорский С. В. Лермонтов Михаил Юрьевич / С. В. Стахорский // Русская литература: популярная иллюстрированная энциклопедия. – М., 2007. – С. 250-255.

ЦГБ ИБО

Сухих И. Н. Михаил Юрьевич Лермонтов / И. Н. Сухих // Русская литература для всех: от «Слова о полку Игореве» до Лермонтова // Санкт-Петербург, 2013. – С. 457-539.

ЦГБ Аб, ЦГБ ЧЗ, Ф.: 3, 4, 5, 9, 13, 17, 19, 24

Статьи из периодических изданий

Аникин А. А. Одна цитата: тайна печоринского дневника / А. А. Аникин // Литература в школе. – 2001. - №8. – С.14-16.

ЦГБ ЧЗ

Арасланова Л. З. "Одной любви музыка уступает" / Л. З. Арасланова // Читаем, учимся, играем. - 2013. - № 12. - С. 7-11: ил, портр.

ЦГБ ИМО

Беленький Г. И. Выстраданная любовь, или ещё раз о стихотворении М. Ю. Лермонтова “Родина” / Г. И. Беленький // Литература в школе. – 2010. – № 11. – С. 7-9.

ЦГБ ЧЗ

Бобылев Б. Г. Икона русской природы: «Когда волнуется желтеющая нива...» М. Ю. Лермонтова IX класс: урок / Б. Г. Бобылев // Литература в школе. – 2001. - №8. – С. 27-28.

ЦГБ ЧЗ

Большакова Т. В. "Да, были люди в наше время...": материалы к уроку изучения стихотворения М. Ю. Лермонтова "Бородино": Укласс / Т. В. Большакова // Литература в школе. - 2013. - № 9. – С. 35-37.

ЦГБ ЧЗ

Бондаренко В. “Но Соломонов сын...” / В. Бондаренко // Наш современник. – 2012. – № 10. – С. 259-278.

ЦГБ ЧЗ

Влащенко В. И. Загадки и тайны героев "Тамани" / В. И. Влащенко // Литература в школе. - 2014. - №. - С. 11-17.

ЦГБ ЧЗ

Влащенко В. И. Печорин и Максим Максимыч / В. И. Влащенко // Литература в школе. - 2013. - № 8. - С. 13-19. - Библиогр. в примеч.

ЦГБ ЧЗ

Влащенко В. И. Странности, загадки и тайны Печорина: повесть "Бэлла" / В. И. Влащенко // Литература в школе. - 2014. – № 3. - С. 9-16.

ЦГБ ЧЗ

Всеведение пророка [О Лермонтове] // Литература. – 2004. - №38-39 – С. 12.

ЦГБ ЧЗ

Гольдфаин И. Замечательный эпитафия / И. Гольдфаин // Знание-сила. - 2014. - № 3. - С. 107-113.

ЦГБ ЧЗ

Демиденко Е. Печорин и его двойники / Е. Демиденко // Вопросы литературы. - 2012. - № 5 (сент.-окт.). - С. 175-197.

ЦГБ ЧЗ

Демиденко Е. "Что за край!"...: неромантический Кавказ в лермонтовской поэтике / Е. Демиденко // Вопросы литературы. - 2011. - № 3 (Май-июнь). - С. 48-76.

ЦГБ ЧЗ

Есин А. Б. Психологизм романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / А. Б. Есин // Домашний лицей. – 2001. - №1. – С. 64-76.

ЦГБ ЧЗ

Завьялова А. М. Знакомство с балладой М. Ю. Лермонтова "Бородино": открытый урок по чтению в специальной (коррекционной) школе - интернате. / А. М. Завьялова // Открытый урок: методики, сценарии, примеры. - 2012. - № 8. - С. 15-21: ил.:16-20.

ЦГБ ЧЗ

Зархи С. Б. Песня как богатство: литературно-музыкальная композиция / С. Б. Зархи // Читаем, учимся, играем. - 2013. - № 9. - С. 81-87.

ЦГБ ИМО

Зуева О. Н. "Кипя огнем, и силой юных лет, я прежде пел про демона иного..." / О. Н. Зуева // Игровая библиотека. - 2014. - № 2. - С. 84-97: фот.

ЦГБ ИМО

Зябликов А. В. Кавказская война в поэтическом восприятии М. Ю. Лермонтова / А. В. Зябликов // Литература в школе. - 2013. - № 11. - С. 8-12.

ЦГБ ЧЗ

Ильин И. А. Россия в русской поэзии / И. А. Ильин // Литература в школе. - 2013. - № 11. - С. 15-20.

ЦГБ ЧЗ

Камай Е. С. «Немного лет тому назад...»: [викторина по поэме М. Ю. Лермонтова "Мцыри"] / Е. С. Камай // Игровая библиотека. - 2012. - N 4. - С. 12-17.

ЦГБ ИМО

Каргашин И. А. "Первое выражение языка народного есть разговор, речь живая...". "Бородино" М. Ю. Лермонтова в свете исторической поэтики / И. А. Каргашин // Литература в школе. - 2007. - N 8. - С. 2-6.

ЦГБ ЧЗ

Каримова Р. З. Литературная дуэль: [В 2010 году исполняется 170 лет роману М. Ю. Лермонтова "Герой нашего времени"] / Р. З. Каримова // Читаем, учимся, играем. - 2010. - N 7. - С. 12-15.

ЦГБ ИМО

Колокольцев Е. Н. "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова" М. Ю. Лермонтова в иллюстрациях художника И. Я. Билибина: к 175-летию создания произведения / Е. Н. Колокольцев // Литература в школе. - 2013. - № 8. - С. 33-37: ил. - Библиогр. в конце ст.

ЦГБ ЧЗ

Колокольцев Е. Н. Стихотворение М. Ю. Лермонтова "Смерть поэта" / Е. Н. Колокольцев // Литература в школе. - 2013. - № 1. - С. 33-36.

ЦГБ ЧЗ

Корнеева И. Лермонтов с улицы Маркса: 15 октября отмечают 195 лет со дня рождения поэта / И. Корнеева // Российская газета - 2009. - N196 (15-21 окт.) - С. 37.

ЦГБ ЧЗ

Костерина Э. В. Глава "Фаталист" в романе М. Ю. Лермонтова "Герой нашего времени" / Э. В. Костерина // Литература в школе. - 2013. - № 9. - С. 31-35. - Библиогр. в примеч.

ЦГБ ЧЗ

Костерина Э. В. Стихотворение «Выхожу один я на дорогу...»: поэтическое завещание М. Ю. Лермонтова. Опыт анализа стихотворения XI класс / Э. В. Костерина // Литература в школе. - 2007. - N 11. - С. 38-40.

ЦГБ ЧЗ

Кузьмина Е. О. «Горные вершины» И. В. Гете и М. Ю. Лермонтова / Е. О. Кузьмина // Литература в школе. – 2000. - №4. – С.101-104.

ЦГБ ЧЗ

Кулакова Е. Ю. Баллада о выборе / Е. Ю. Кулакова // Читаем, учимся, играем. - 2012. - N 4. - С. 60-65.

ЦГБ ИМО

Кунарев А. Богатырское племя: О стихотворении М. Ю. Лермонтова «Бородино» / А. Кунарев // Литература в школе. - 2007. - N 8. - С. 7-14.

ЦГБ ЧЗ

Курмаев М. В. Книги из личной библиотеки М. Ю. Лермонтова / М. В. Курмаев // Библиотековедение. - 2008. - N4. - С. 84-89.

ЦГБ ИМО

Лебедев Ю. В. М. Ю. Лермонтов и русская литература: к 200-летию со дня рождения поэта / Ю. В. Лебедев // Литература в школе. - 2014. - № 6. - С. 2-9: ил.

ЦГБ ЧЗ

Левагина С. Портрет, за который нам не стыдно: М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях Александра Дюма. / С. Левагина // Библиополе. - 2010. - № 6. - С. 56-60.

ЦГБ ИМО

Маевская О. "И сердце любит и страдает": М. Ю. Лермонтов в Москве / О. Маевская, Т. П. Янина // История. - 2008. - N19 (1 - 15 окт.). - С. 38-42.

ЦГБ ЧЗ

Макарова Б. А. "Боюсь не смерти я. О нет!": 195 лет со дня рождения М. Ю. Лермонтова. / Б. А. Макарова // Читаем, учимся, играем. - 2009. - № 7. - С. 4-13.

ЦГБ ИМО

Манн Ю. Светлость поэзии и горечь иронии: (о стихотворении Лермонтова «Не верь себе») / Ю. Манн // Литература. Прил. к газете «Первое сентября». – 2001. - №22. – С.2-4.

ЦГБ ЧЗ

Михаил Лермонтов: Поэт бы пристрелил таких исследователей // Труд. - 2007. - N 155-т/34 (30 авг. - 5 сент.). - С. 7.

ЦГБ ЧЗ

Ответа ждал от женщин и могил: [к 190-летию М. Ю. Лермонтова] // Культура. – 2004. - №39. – С.5.

ЦГБ ЧЗ

Петрова Н. В. Демон в творчестве Лермонтова и Врубеля /
Н. В. Петрова // Литература в школе. – 2001. - №8. – С. 9-13.
ЦГБ ЧЗ

Полянских Н. Н. А. С. Пушкин, “Цветок”, М. Ю.
Лермонтов “Ветка Палестины” / Н. Н. Полянских //
Литература в школе. – 2010. – № 7. – С. 26-30: ил.
ЦГБ ЧЗ

Пряхин Г. Поэт и царь: в ночь с 14 на 15 октября
исполняется 199 лет со дня рождения М. Ю. Лермонтова / Г.
Пряхин // Российская газета. - 2013. - 6 сент. - С. 12.
ЦГБ ЧЗ

Рогощенков И. Метафизика гордости и смирения /
И. Рогощенков // Литературная Россия. - 2008. –
№29 (18 июля). - С. 8-9.
ЦГБ ЧЗ

Самарина М. И. "Люблю отчизну я!..": [сценарий
литературно- музыкальной композиции о жизни и творчестве
М. Ю. Лермонтова, для учащихся 9-11 классов] / М. И.
Самарина // Читаем, учимся, играем. - 2010. - N 7. - С. 80-83.
ЦГБ ИМО

Семанов С. Мистика! / С. Семанов // Наш современник. –
2011. – № 7. – С. 226-228.
ЦГБ ЧЗ

Ситникова В. Г. Кавказские пейзажи в повести М. Ю.
Лермонтова “Бэла”: “Дорога на небо”? / В. Г. Ситникова //
Литература в школе. – 2012. – № 6. – С. 29-32.
ЦГБ ЧЗ

Смирнова О. От теории литературы - к практике школьного анализа: лекция № 4. Романтизм - это... Как показать школьнику романтическое двоемирие / О. Смирнова // Литература. - 2010. - 1-15 апр.(№ 7). – С. 43-47.

ЦГБ ЧЗ

Соловей Т. Г. Стихотворение М. Ю. Лермонтова "На севере диком..." / Т. Г. Соловей // Литература в школе. - 2007. - N 8. - С. 33-36.

ЦГБ ЧЗ

Сорокина Н. Корни поэзии: британские ученые хотят доказать шотландское происхождение русского поэта Михаила Лермонтова / Н. Сорокина // Российская газета. – 2007. - №202 (13 сент.). – С. 8.

ЦГБ ЧЗ

Телеш А. А. Поговорим о персонажах, или Герои его времени / А. А. Телеш // Игровая библиотека. - 2014. - № 2. - С. 78-83 : ил. фот.

ЦГБ ИМО

Толмачева А. Т. «В веселом вихре бала...»: лермонтовский бал маскарад / А. Т. Толмачева // Читаем, учимся, играем. - 2006. - N6. - С. 14-17.

ЦГБ ЧЗ

Ульянова В. "Не счесть алмазов...": о книжной коллекции старейшего музея / В. Ульянова // Библиотека. - 2013. - № 4. - С. 56-60, 3-я с. обл.: 15 фот.

ЦГБ ИМО

Чернов Ф. К. Связь времен и поколений: стихотворение М. Ю. Лермонтова "Бородино" / Ф. К. Чернов // Литература в школе. - 2007. - N 8. - С. 37.

ЦГБ ЧЗ

Шанский Н. М. Несосланное послание: стихотворение М. Ю. Лермонтова «К***» («О, полно извинять разврат!...») / Н. М. Шанский // Литература в школе. – 2001. - №8. – С.16-18.

ЦГБ ЧЗ

Шкодских С. А. "Но людям я не делал зла...": литературная игра по произведениям М. Ю. Лермонтова. / С. А. Шкодских // Читаем, учимся, играем. - 2009. - № 8. - С. 66-70.

ЦГБ ИМО

Штильман С. Созвучье слов живых: о стихотворении М. Ю. Лермонтова 1839г. «Молитва» / С. Штильман // Литература. Прил. к газете «Первое сентября». - 2001. - №42. – С.14-15.

ЦГБ ЧЗ

Щеблыкин И. П. Мир символов, пророчества и грез: из цикла «Этюды о Лермонтове» / И. П. Щеблыкин // Литература в школе. - 2000. - №4. – С. 30-37.

ЦГБ ЧЗ

Янченко Е. Е. Кто последний за green-card?: к проблеме патриотического воспитания школьников / Е. Е. Янченко // Литература в школе. - 2013. - № 11. - С. 25-27.

ЦГБ ЧЗ

Классики о М. Ю. Лермонтове

«...Мы узнаём в нем поэта русского, народного, в высшем и благороднейшем значении этого слова, - поэта, в котором выразился исторический момент русского общества».

Белинский В. Г.

«Представить себе нельзя, до какой высоты этот человек поднялся бы, если б не погиб двадцати семи лет».

Бунин И. А.

«Мужественная, печальная мысль всегда лежит на его челе, она сквозит во всех его стихах. Это не отвлечённая мысль, стремящаяся украсить себя цветами поэзии; нет, раздумье Лермонтова – его поэзия, его мученье, его сила».

Герцен А. И.

«Никто ещё не писал у нас такую правильную, прекрасною и благоуханною прозою. Готовился будущий великий живописец русского быта».

Гоголь Н. В.

«Лермонтов... умевший рано постичь недостатки современного общества, умел понять и то, что спасение от этого ложного пути находится только в народе. Доказательством служит его удивительное стихотворение "Родина" ...»

Добролюбов Н. А.

«М. Ю. Лермонтов - Поэт сверхчеловечества».

Мережковский Д. С.

«К поэтам, вошедшим в кровь и плоть русского народа, принадлежит Лермонтов. Без него, как и без Пушкина, Гоголя, Толстого, Щедрина, духовная сущность нашего народа обеднела бы, народ потерял бы часть своего самосознания и достоинства».

Платонов А. П.

«Сколько ума в стихотворениях Лермонтова!..

Пришвин М. М.

“Материя Лермонтова была высшая, не наша, не земная. Зачатие его было какое-то другое, “не земное”, и, пища Тамару и Демона, он точно написал нам “грех своей матери”. Вот в чем дело и суть”.

Розанов В. В.

«Вот в ком было это вечное, сильное искание истины!»

Толстой Л. Н.

«Я не знаю языка лучше, чем у Лермонтова. Я бы так сделал: взял его рассказ и разобрал бы, как разбирают в школах, – по предложениям, по частям предложения. Так бы и учился писать».

.....Чехов А. П.

Оглавление

Жизнь творчество М. Ю. Лермонтова.....	4
Издания произведений М. Ю. Лермонтова.....	8
Литература о жизни творчестве.....	17
Отдельные издания.....	17
Публикации в сборниках.....	22
Статьи из периодических изданий.....	26
Классики о Лермонтове.....	34

