

# Исай Калашников

*Не поле перейти...*





# Исай Калашников

*Не поле перейти...*

**Роман  
Рассказы  
Очерки  
Новеллы**

Улан-Удэ  
Издательство БНЦ СО РАН  
1999



Предисловие  
Е. В. Калашниковой

Составление и послесловие  
Ю. И. Будаева

Иллюстрации  
Д. Т. Олоева

К17

**Калашников И. К.**

Не поле перейти... Роман. Рассказы, очерки, новеллы.  
Предисл. Е. В. Калашниковой. Сост. и послесл. Ю. И.  
Будаева.— Улан-Удэ: Издательство БНЦ СО РАН, 1999.—  
288 с., илл.

ISBN 5-7925-0048-7

Последний, незаконченный роман рано ушедшего из жизни на-  
родного писателя Бурятии Исая Калашникова /1931 — 1980/. После  
исторического романа «Жестокий век» он снова вернулся в новой книге  
к родной семейщине, к труду хлебороба, славить который не уставал  
его талант до последнего дня.

В книгу включены малоизвестные рассказы, очерки, новеллы.

К 4702050100—45  
042(02)5-99

Без объявл.

ББК 84 2 Рос

- © Калашников И. К., 1999
- © Издательство БНЦ СО РАН, 1999
- © Предисл. Е. В. Калашниковой, 1999
- © Составление, послесл. Ю. И. Будаева, 1999
- © Оформление, иллюстрации Д. Т. Олоева, 1999

## Предисловие

Детство Исаия Калистратовича пришлось на трудную военную пору. В мухоршибирской деревне Шаралдай, где он родился и жил в те годы, от веку занимались хлеборобством. Строгие, порой жестокие в своих старозаветных обычаях, семейские с большой любовью и уважением относились к земле-кормилице и не давали себе поблажки, работали в поту круглый год. Детей с малых лет приучали к этому.

У Исаия Калистратовича есть рассказ под названием «Сашка». Это одно из первых его произведений, что было опубликовано. В нем рассказывается о пастушонке, о трудной доле, которая выпала мальчишкам в войну. В судьбе Сашки заключена жизнь самого автора. В Шаралдае и сейчас помнят его босоногим пастушком с холщовой сумкой на боку, в которой вместе с горбушкой черного хлеба и луковицей лежали книжки.

Я и сейчас затрудняюсь сказать, что для него было выше — книги, которые он начал читать в детстве, несмотря на голод и непосильную работу, или же земля, которая с малых лет приучила его к трудолюбию, воспитала уважение к тем, кто на ней работает, дает хлеб насущный. Наверное, то и другое было и осталось до конца дней его душой, жизнью.

Он в шутку говорил: «Скажи, хочешь ли ты возюкаться в унавоженной земле, и я скажу, чего ты стоишь». Земля осталась его болью и радостью. Ей и людям, кто трудится на ее благо, посвящен роман «Разрыв-трава», за который он был удостоен Республиканской премии и звания народного писателя Бурятии. Но Исаия Калистратович думал о новой книге, которая бы более широко, полно показала жизнь тружеников земли — начиная от первой полоски, вспаханной семейскими переселенцами, и до сегодняшних дней.

«Сменяются поколения, чередуются мир и войны, людские радости и горе, а труд хлебороба вечен, как и сама жизнь», — таким был замысел нового произведения. Исаия Калистратович не оставлял его даже в напряженные годы работы, когда писал исторический роман «Жестокий век» — об эпохе Чингисхана. Роман вышел, и он наконец вплотную занялся новой работой. Но до конца ее довести не удалось, смерть оборвала замысел писателя на полуслове...

Предлагая читателям неоконченный роман, считаю необходимым сказать коротко, как Исаия Калистратович представлял себе дальнейшее развитие романа. Друзья военного детства Панкрат, Баир, Андрей после учебы возвращаются в родную деревню, чтобы начать большую работу по обновлению земли. Он был убежден, что эти люди, познавшие все бедствия войны, воспитанные в крестьянском труде и получившие современные знания, способны осуществить мечту отцов и дедов — сделать даже от веку скудные земли обильными, хлебородными.

*Е. В. Калашникова*