

СИБИРИАДА

ИСАИ
КАЛАШНИКОВ

A portrait of Isai Kalashnikov, a Soviet soldier, wearing a dark green military uniform and a cap with a red band. He is standing in a landscape with a river and evergreen trees under a blue sky. The portrait is framed by a yellow border.

ПОСЛЕДНЕЕ
ОТСТУПЛЕНИЕ

СИБИРИАДА

ИСАЙ КАЛАШНИКОВ

**ПОСЛЕДНЕЕ ОТСТУПЛЕНИЕ.
РАССЛЕДОВАНИЕ**

Москва
«Вече»

УДК 821-311.6
ББК 84(2Рос=Рус)6
К17

Калашников, И.К.

К17 Последнее отступление. Расследование : роман, повесть /
Исай Калашников. — М. : Вече, 2012. — 464 с. — (Сибиряда).

ISBN 978-5-9533-6509-3

Исай Калистратович Калашников (1931–1980), один из талантливейших писателей Сибири. Его роман-дилогия «Жестокий век» о воителе Чингисхане переиздавался десятки раз, переведен на несколько языков. В книгу включены роман «Последнее отступление» и повесть «Расследование».

«Последнее отступление» — первый роман автора, сразу поставивший его в один ряд с известными мастерами отечественной прозы. Разрушительная «волна» Октябрьского переворота 1917 года докатилась и до глухого сибирского села, взломав вековой уклад «смейщины» — поселенцев-староверов. И ни штыком, ни плетью не удалось чиновникам правительства адмирала Колчака утвердить свою власть над людьми, почувствовавшими свободу и вставшими с оружием в руках на ее защиту.

В остросюжетной повести «Расследование» рассказывается о преступлении, совершенном в одном из прибайкальских поселков, раскрытом благодаря мужеству и психологической стойкости молодого следователя против матерого уголовника, возмнившего себя хозяином жизни.

УДК 821-311.6
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-9533-6509-3

© Калашников И.К., наследники, 2012
© ООО «Издательский дом «Вече», 2012
© ООО «Издательство «Вече», 2012

ПОСЛЕДНЕЕ ОТСТУПЛЕНИЕ

Роман

ГЛАВА ПЕРВАЯ

I

Три года назад семейский мужик Захар Кузьмич Кравцов, по прозвищу Лесовик, поцеловал свою бабу Варвару в соленую от слез щеку, прижал к груди вихрастую голову сына Артемки и уехал защищать «веру, царя и отечество». Окопная грязь, холод, смерть товарищей и ожидание своей неминуемой гибели — все это довело Захара до отупения. Равнодушный ко всему на свете, измученный до крайности, он тянул солдатскую ляжку словно замороженная лошадь скрипучую телегу по грязной дороге. Подкошенные смертоносным металлом падали однополчане Захара. А он оставался цел. Но даже не удивлялся и не радовался, что остается жив и невредим. И был он как бы без сознания. Бегал, стрелял, окапывался, позже вместе со всеми сдирал погоны с офицеров и опять бегал, стрелял, кричал «ура», ел солдатские сухари...

В себя он пришел, когда по руке ударило что-то тупое, а из рукава поползли красные струйки. В госпитале вдруг почувствовал, что хочется домой, в родимый Шоролгай, к ласковой Варваре, к сыну... Впервые за три года затосковал по-настоящему.

Рука его, несмотря на все старания врачей, висела плетью, пальцы едва шевелились. Ему выписали дорожное довольствие и отправили домой.

До Верхнеудинска Захар добирался в поезде вместе с потоком солдат, покинувших окопы, а в городе встретил шоролгайского купца Федота Андроньча Гущина, и тот охотно согласился довезти солдата до дому.

Стояла поздняя осень. Засохли травы на полях, опали с кустов тальника листья. Мужики давно свезли с полей снопы, многие уже, наверное, и отмолотились, а снегу все еще не было. Сопки, покрытые летом зеленью, теперь

Исай Калистратович Калашников (1931—1980), один из талантливейших писателей Сибири. Его роман-диалогия «Жестокий век» о воителе Чингисхане переиздавался десятки раз, переведен на несколько языков. В книгу включены роман «Последнее отступление» и повесть «Расследование».

«Последнее отступление» — первый роман автора, сразу поставивший его в один ряд с известными мастерами отечественной прозы. Разрушительная «волна» Октябрьского переворота 1917 года докатилась и до глухого сибирского села, взломав вековой уклад «семейщины» — поселенцев-староверов. И ни штыком, ни плетью не удалось чиновникам правительства адмирала Колчака утвердить свою власть над людьми, почувствовавшими свободу и вставшими с оружием в руках на ее защиту.

В остросюжетной повести «Расследование» рассказывается о преступлении, совершенном в одном из прибайкальских поселков, раскрытом благодаря мужеству и психологической стойкости молодого следователя против матерого уголовника, возмнившего себя хозяином жизни.

ISBN 978-5-9533-6509-3



9 785953 365093

