

Комитет по культуре Администрации г. Улан-Удэ
Муниципальное автономное учреждение «Централизованная библиотечная система»
г. Улан-Удэ
Центральная городская библиотека им. И. Калашникова
Информационно-библиографический отдел



«Колумб Замоскворечья»

Александр Николаевич Островский

Рекомендательный список литературы

Улан-Удэ
2013

Составители: А.З. Богданова, И.Д. Гулгенова
Компьютерный набор: А.З. Богданова, И.Д. Гулгенова

«Колумб Замоскворечья»: Александр Николаевич
Островский : рек. список лит. / МАУ ЦБС, ЦГБ им. И.
Калашникова, ИБО; Сост.: А.З. Богданова, И.Д. Гулгенова. –
Улан-Удэ, 2013. – 17 с.

К читателю

Александр Николаевич Островский, русский драматург. В 2013 году исполняется 190 лет со дня рождения писателя.

Цель рекомендательного списка «Колумб Замоскворечья»: Александр Николаевич Островский» обратить внимание читателей на издания произведений, литературу о жизни и творчестве писателя.

В пособии отражена литература, имеющаяся в Центральной городской библиотеке им. И. Калашникова и филиалах МАУ ЦБС г. Улан-Удэ. Материал сгруппирован по разделам: «Жизнь и творчество А.Н. Островского», «Издания произведений А.Н. Островского», «Литература о жизни и творчестве». В разделе «Литература о жизни и творчестве А.Н. Островского» отражены отдельные публикации, публикации в сборниках, статьи, опубликованные в периодических изданиях.

Настоящее пособие окажет помощь в изучении творчества Александра Николаевича Островского старшеклассникам, студентам высших и средних специальных учебных заведений.

Жизнь и творчество А.Н. Островского (1823-1886)

«Национальный театр есть признак совершеннолетия нации, так же как и академии, университеты, музеи. Иметь свой родной театр и гордиться им желает всякий народ...» - это высказывание принадлежит русскому драматургу Александру Николаевичу Островскому.

Пьесы, созданные писателем, вобрали в себя не только все многообразие московских купеческих и чиновничьих типов, но и общечеловеческих. Прежде всего, драматурга заботил показ на сцене русского человека. «Пусть видит себя и радуется. Исправители найдутся и без нас. Чтобы иметь право исправлять народ, надо ему показать, что знаешь за ним хорошее». По словам В.М. Ломова, автора книги «Сто великих русских писателей», Островский без единого выстрела (если не считать выстрела Карандышева в бесприданницу Ларису Огудалову), завоевал русский театр, зрителей и всю нашу страну, оставаясь самым миролюбивым «воителем».

Александр Николаевич Островский родился в Москве в семье судебного чиновника. Детство и юность прошли в Замоскворечье. После окончания гимназии в 1840 он был зачислен на юридический факультет Московского университета, но в 1843 оставил учебу. В том же году поступил на службу в канцелярию московского Совестного суда, где окунулся в пучину гражданских уголовных дел, связанных с имущественными спорами, внутрисемейными разногласиями, преступлениями малолетних. В 1845-1851 служил в Коммерческом суде, где разбирались дела о торговой несостоятельности и банкротстве. И хотя за труды платили копейки – четыре рубля в месяц, работа в суде дала

будущему драматургу богатый материал для его пьес. Эти несколько лет службы сделали из служителя Фемиды «Колумба Москвы», открывшего для человечества целый мир купцов, мещан, чиновников дореформенной России. В 1851 г. канцелярист ушел из суда, чтобы стать профессиональным литератором.

Литературную деятельность Островский начал во второй половине 1840-х. Еще со студенческих лет им владела страсть – к театру. Юноша сочинял стихи, очерки, рассказы, пьесы, из которых наиболее известны «Записки замоскворецкого жителя». Широкую известность ему как драматургу принесла сатирическая комедия «Банкрот» («Свои люди сочтемся», 1849). В основу сюжета пьесы легли наблюдения Островского над разбором семейных тяжб в суде.

С 1850 Островский сотрудничает с журналом «Москвитянин», на страницах которого пытался заострить внимание на идеях национального своеобразия и самобытности русского купечества. Так, в 1854 году была опубликована пьеса «Бедность не порок».

В 1855 Островский из-за постоянных конфликтов и мизерных гонораров уходит из «Москвитянина» и сближается с редакцией петербургского «Современника». В 1859 вышло первое Собрание сочинений драматурга, принесшее ему славу. В том же году Островский создал одно из самых известных произведений – драму «Гроза».

Следующий большой и плодотворный период творчества драматурга приходится на 1860-1880-е. В комедиях этих лет драматург заостряет тему карьеризма, жадности обедневшего дворянства. Например, герой пьесы «На всякого мудреца довольно простоты» Егор Глумов

напоминает грибоедовского Молчалина, только приспособившегося к новой эпохе. В произведениях Островского появляется новый социальный и психологический тип дельца: Васильков в «Бешеных деньгах», Беркутов в пьесе «Волки и овцы».

С конца 1870-х Островский создает произведения в жанре психологической драмы: «Бесприданница», «Таланты и поклонники», «Без вины виноватые». В этих пьесах он расширяет и обогащает сценические характеры. Хотя герои этих произведений соотносятся с традиционными сценическими амплуа, но при этом Островский использует совершенно неожиданные драматургические приемы, что позволяет показать неоднозначность и противоречивость внутренней жизни человека, непредсказуемость каждой житейской ситуации.

Особое место в наследии Островского занимает «весенняя сказка» «Снегурочка», построенная на поэтических образах славянской мифологии.

В своем творчестве Островский обращался и к историческому жанру: хроникам, комедиям и трагедиям, написанным на тему русской истории («Козьма Захарыч Минин-Сухорук», 1861; «Воевода», 1864; «Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский», 1866 и др.). За сорок лет литературного труда драматург написал более пятидесяти пьес, ставших репертуарной основой русского театра. К концу жизни Александра Николаевича Островского его пьесы заняли все театральные сцены России. Большая часть их и сегодня является украшением репертуара театров.

Издания произведений А.Н. Островского

- 84(2Рос)1
О 77 **Островский А.Н.** Полное собрание сочинений. В 12-ти т. / А.Н. Островский; Под ред. Г.И. Владыкина. – М. : Искусство, 1980.
Т. 1 : Художественная проза. Пьесы. (1843-1854). – 1973. – 575 с.;
Т. 2 : Пьесы (1856-1866). – 1974. – 307 с.
Т. 3 : Пьесы (1868-1871). – 1974. – 560 с.
Т. 4 : Пьесы (1873-1877). – 1975. – 543 с.
Т. 5 : Пьесы (1878-1884). – 1975. – 543 с.
Т. 6 : Пьесы (1861-1865). - 1976. – 607 с.
Т. 7 : Пьесы (1866-1873). - 1977. – 608 с.
Т. 8 : Пьесы, написанные в соавторстве 1876-1882. – 1977. – 431 с.
Т. 9 : Переводы и переделки 1865-1886. – 1978. – 663 с.
Т. 10 : Статьи. Записки, речи, дневники, словарь. – 1978. – 720 с.
Т. 11 : Письма (1848-1889). – 1979. – 781 с.
Т.12 : Письма (1881-1886). – 1980. – 631 с.
ЦГБ ЧЗ
- 84(2Рос)1
О 77 **Островский А.Н.** Избранные пьесы. В 2-х т. / А.Н. Островский. – М. : Художественная литература, 1972.
Т. 1 : 1850-1868. - 583 с.
Т. 2 : 1870-1882. - 567 с.
ЦГБ ЧЗ, Аб.
- 84(2Рос)1
О-77 **Островский А.Н.** Драматургия / А. Н. Островский. – М. : Астрель, 2008. – 396 с. – (Школа классики).
Ф. 15
- 84(2Рос)1
О-77 **Островский А.Н.** Драматургия / А. Н. Островский. – М. : Олимп : АСТ, 2001. – 395 с.
Ф. 12

- 84(2Рос)1
О-77 **Островский А.Н.** Гроза : пьесы / А. Н. Островский.
– М. : АСТ : АСТРЕЛЬ ; Владимир : ВКТ, 2011. –
377с. – (Мои любимые книжки).
Филиалы: 5, 6, 10, 11, 17, 18, 19, 20, 21, 24.
- 84(2Рос)6
О 78 **Островский А.Н.** Пьесы / А. Н. Островский. – М. :
Дрофа, 2006. – 477 с. – (Библиотека отечественной
классической художественной литературы).
Ф. 17
- 84(2Рос)1
О-77 **Островский А.Н.** Пьесы / А. Н. Островский . – Л. :
Художественная литература, 1986. – 384 с. – (Классики
и современники).
ЦГБ Аб.
- 84(2Рос)1
О-77 **Островский А.Н.** Пьесы / А. Н. Островский. – М. :
Детская литература, 2001. – 378 с. – (Школьная
библиотека).
Ф. 24
- 84(2Рос)1
О 78 **Островский А.Н.** Пьесы / А. Н. Островский. – М. :
Мир книги, 2006. – 384 с.
ЦГБ Аб, Филиалы: 2-24
- 84(2Рос)1
О-77 **Островский А.Н.** Пьесы / А. Н. Островский. – 2-е
изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2002. – 477 с. –
(Школьная программа).
Ф. 13
- 84(2Рос)1
О-77 **Островский А.Н.** Пьесы : Свои люди – сочтемся;
Бесприданница; Гроза [Электронный ресурс] / А. Н.
Островский. – М. : Аудиокнига, 2006. – (Школьная
библиотека).
ЦГБ ЧЗ
- 84(2Рос)1
О 77 **Островский А.Н.** Без вины виноватые : комедия в
4-х действ / А.Н. Островский. – М. : Художественная
литература, 1972. – 149 с.
ЦГБ ЧЗ

- 84(2Рос)1
О 77 **Островский А.Н.** Горькое слово истины / А.Н. Островский; Вступит статья А.И. Ревякина. – М. : Молодая гвардия, 1973. – 319 с.
ЦГБ ЧЗ
- 84(2Рос)1
О-77 **Островский А.Н.** Гроза : драма в пяти действиях. / А. Н. Островский. – М. : Стрекоза-пресс, 2002. – 174 с. – (Классика для школы).
Ф. 24
- 84(2)
О-77 **Островский А.Н.** Не все коту масленица : пьесы / А. Н. Островский. – М. : АСТ : АСТРЕЛЬ ; Владимир : ВКТ, 2011. – 446 с.
ЦГБ Аб., Филиалы: 3, 4, 5, 9, 13, 15, 19, 20, 24
- 84(2Рос)1
О-77 **Островский А.Н.** Снегурочка [Электронный ресурс] : Художественный фильм. / А.Н.Островский; Постановка П. Кадочникова. – Электрон. дан. – [б. м.] : Киновидеообъединение «Крупный план», 2005: цв., зв. – (Фильм – сказка).
ЦГБ ЧЗ, Ф. 17
- 84(2Рос)1
О-77 **Островский А.Н.** Снегурочка : (Весенняя сказка) / А. Н. Островский ; пересказ Г. Лебедева. – М. : ТВИК, 2007 ак. – (Золотая коллекция сказок).
Ф. 4, Ф. 6
- 85.31
О-77 **Островский А.Н.** Снегурочка [Электронный ресурс] : сказка – мультфильм / Снежко-Блоцкая, реж. – Электрон. дан. – [б. м.] : ПрестижСтудио-М, 2006: цв., зв.
ЦГБ ЧЗ, Ф. 17
- 84(2Рос)1
Б 59 **Библиотека Русской Классики** [Электронный ресурс]. Вып.2. – прогр. – М. : ДиректМедиа Паблишинг, 2005 эл. опт. диск (CD-ROM): цв., зв.
Ф. 17

- 84(2Рос)1
О 77 **Островский А.Н.** Бесприданница : пьесы / А. Н. Островский. – М. : ЭКСМО, 2006. – 624 с. – (Русская классика).
ЦГБ Аб.
- 84(2Рос)1
О-77 **Островский А.Н.** Гроза : драма в пяти действиях / А. Н. Островский. – М. : Стрекоза-пресс, 2002. – 174 с. – (Классика для школы).
Ф. 24
- 84(2Рос)1
О-77 **Островский А.Н.** Гроза : пьесы / А. Н. Островский. – М. : АСТ : АСТРЕЛЬ ; Владимир : ВКТ, 2011. – 377с. – (Мои любимые книжки).
Филиалы: 5, 6, 10, 11, 17, 18, 19, 20, 21, 24
- 84(2Рос)1
О-77 **Островский А.Н.** Драматургия / А. Н. Островский. – М. : Астрель, 2008. – 396 с. – (Школа классики).
Ф. 15
- 84(2Рос)1
О-77 **Островский А.Н.** Драматургия / А. Н. Островский. – М. : Олимп : АСТ, 2001. – 395 с.
Ф. 12
- 84(2Рос)1
О-77 **Островский А.Н.** Драматургия / А. Н. Островский. – М. : АСТ : АСТРЕЛЬ, 2008. – 240 с. – (Хрестоматия школьника).
ЦГБ Аб, филиалы: 3, 7, 16
- 84(2Рос)1
О-77 **Островский А.Н.** Не все коту масленица : пьесы / А. Н. Островский. – М. : АСТ : АСТРЕЛЬ ; Владимир : ВКТ, 2011. – 446 с.
ЦГБ Аб, филиалы: 3, 4, 5, 9, 13, 15, 19, 20, 24
- 84(2Рос)1
О 77 **Островский А.Н.** Пьесы / А. Н. Островский. – М. : Дрофа, 2006. – 477 с. – (Библиотека отечественной классической художественной литературы).
Ф. 17

- 84(2Рос)1
О-77 **Островский А.Н.** Пьесы / А. Н. Островский. – М. :
Детская литература, 2001. – 378 с. – (Школьная
библиотека).
Ф. 24
- 84(2Рос)1
О 78 **Островский А.Н.** Пьесы / А. Н. Островский. – М. :
Мир книги, 2006. – 384 с.
ЦГБ Аб, Филиалы 2-24
- 84(2Рос)1
О-77 **Островский А.Н.** Пьесы / А. Н. Островский. – 2-е
изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2002. – 477 с. –
(Школьная программа).
Ф. 13
- 84(2Рос)1
О-77 **Островский А.Н.** Пьесы : Свои люди – сочтемся;
Бесприданница; Гроза [Электронный ресурс] / А. Н.
Островский. – М. : Аудиокнига, 2006. – (Школьная
библиотека).
ЦГБ ЧЗ
- 84(2Рос)1
О-77 **Островский А.Н.** Свои люди – сочтемся; Гроза;
Бесприданница:[пьесы] / А. Н. Островский. – М. :
Астрель:Аст, 2008. – 239 с. – (Хрестоматия
школьника).
ЦГБ Аб.
- 84(2Рос)1
О-77 **Островский А.Н.** Снегурочка : пьесы / А. Н.
Островский. – М. : ЭКСМО, 2012. – 221 с. – (Классика
в школе).
ЦГБ Аб, Филиалы: 2-24
- 84(2Рос)1
О-77 **Островский А.Н.** Снегурочка [Электронный
ресурс] : художественный фильм. / А.Н.Островский;
Постановка П. Кадочникова. – Электрон. дан. – [б. м.] :
Киноvideообъединение «Крупный план», 2005: цв., зв.
– (Фильм – сказка).
ЦГБ ЧЗ, Ф 17

84(2Рос)1
О-77 **Островский А.Н.** Снегурочка : (Весенняя сказка) /
А. Н. Островский; пересказ Г. Лебедева. – М. : ТВИК,
2007 ак. – (Золотая коллекция сказок).
Ф. 4, Ф. 6

85.31
О-77 **Островский А.Н.** Снегурочка [Электронный
ресурс] : Сказка – мультфильм / Снежко-Блоцкая, реж.
– Электрон. дан. – [б. м.] : ПрестижСтудио-М, 2006:
цв., зв.
ЦГБ ЧЗ, Ф. 17

84(2Рос)1
Б 59 **Библиотека Русской Классики** [Электронный
ресурс]. Вып.2. – прогр. – М. : ДиректМедиа
Паблшинг, 2005 эл. опт. диск (CD-ROM): цв., зв.
Ф. 17

Литература о жизни и творчестве

Книги

85.334.3(2)
О-77 **А.Н. Островский на советской сцене** : статьи о
спектаклях моск. театров разных лет. – М. : Искусство,
1974. – 318 с.

83.3Р1
О-77-Д **Драма Островского «Гроза» в русской критике** :
сборник статей / Сост. И.Н. Сухих. – Л. : Изд-во
Ленингр. ун-та, 1990. – 336 с.
ЦГБ ЧЗ, Аб.

83.3Р1
О-77 **Костелянец Б.О.** «Бесприданница» А.Н.
Островского / Б.О. Костелянец. – Л. : Художественная
литература, 1973. – 94 с.
ЦГБ ЧЗ

83.3(2Рос)
Л-19 **Лакшин В.Я.** А.Н. Островский / В.Я. Лакшин. – М. :
Гелеос, 2004. – 768 с.
ЦГБ ЧЗ

83.3Р1
О-77Р **Ревякин А.И.** Драматургия А.Н. Островского. – М.
: Знание, 1973. – 64 с.
ЦГБ Аб.

83.3Р1
О-77Р **Ревякин А.И.** Искусство драматургии. – М. :
Просвещение, 1974. – 334 с.
ЦГБ ЧЗ

83.3(2Рос)
Р-89 **Русская трагедия:** пьеса А.Н. Островского «Гроза»
в русской критике и литературоведении. – СПб. :
Азбука-классика, 2002. – 408 с.
ЦГБ ЧЗ

83.3(2Рос)
С-14 **Свердлов М.И.** Почему умерла Катерина? «Гроза»
вчера и сегодня / М.И. Свердлов. – М. : Глобулус,
ЭНАС, 2005. – 120 с. – (Литературный семинар).
ЦГБ ЧЗ

83.3Р1
О-77-Ш **Штильмарк Р.А.** За Москвой-рекой: А.Н.
Островский. Страницы жизни / Р.А. Штильмарк. – М. :
Молодая гвардия, 1983. – (Пионер – значит первый:
Вып. 76).
ЦГБ ЧЗ

Публикации в сборниках

А.Н.Островский : [Лит. викторины] // Козак О.Н. Литературные
викторины. - СПб.,1998. - С.77-83.

А.Н.Островский // Скороспелова Е.Б.Советская литература. -
М.,1978. - С.87-90.

Вишневская И.Л. О мастерстве драматурга : А.Н. Островский /
И.Л. Вишневская // Мастерство русских классиков. – М., 1968. – С.
247-280.

Александр Николаевич Островский (1823-1886) // Ломов В.М. 100 великих русских писателей / В.М. Ломов. – М., 2010. – С. 134-138.

Островский Александр Николаевич // Русские писатели : биобиблиогр. слов. [В 2 ч.] Ч. 2. М – Я / Под ред. П.А. Николаева. – М., 1990. – С. 105-117.

Островский Александр Николаевич // Русские писатели XI-начала XX века : биобиблиогр. слов // Под ред. Н.Н. Скатова. – М., 1995. – С. 294-303.

Островский Александр Николаевич (1823-1886) // Стахорский С.В. Русская литература : попул. иллюстрированная энцикл. – М., 2007. – С. 326-330.

Статьи в периодических изданиях

Агапова И.А. Драматург на все времена : театрализованное мероприятие / И. А. Агапова // Читаем, учимся, играем. – 2013. – №1. – С. 12-21.

Аникин А.А. К прочтению пьесы А.Н.Островского «Гроза» / А.А. Аникин // Литература в школе. – 1998. - №3. – С. 4-11.

Архангельский А. А.Н. Островский: Художественный мир писателя : семинарий // Литература (Прил. к газ. «Первое сентября»). – 2001. - 8 сент. – С. 5-12.

Бурдакова Т. Кто есть кто в царстве Берендея : [произведение А. Островского «Снегурочка»] / Т. Бурдакова // Литература (Прил. к газ. «Первое сентября»). – 2000. - №1. – С. 5-12.

Вайль П. Мещанская трагедия : [О пьесе А.Н. Островского «Гроза»] / П. Вайль, А. Генис // Звезда. – 1992. - №7. – С. 202-205.

Жизнь театра и судьба в пьесах Островского // Литература. - 1997. – №16. – С.14-15.

Журавлева А.И. «Правда – хорошо, а счастье лучше» / А.И. Журавлева // Литература в школе. – 1998. - №3. – С. 12-21.

Ищук-Фадеева Н. Театральная революция: непонятый А.Н.Островский // Литература (Прил. к газ. «Первое сентября»). – 1999. - №24. – С. 5-12.

Квасницкая М. Кураж горячего студенческого сердца: Александра Островского поставили на Малой Бронной / М. Квасницкая // Российская газета. – 2007. – 6 марта. – С. 13.

«Колумб Замоскворечья»: Александр Николаевич Островский (1823-1886): писатель, драматург // Знаменательные даты 2003 : универсальный иллюстрированный календарь. – М., 2002. – С. 163.

Лакшин В. Загадка Островского / В.Лакшин // Театр. жизнь. - 1995. - №4. – С.18-19.

Лобанов М. Россия и лицедеи: Островский сегодня: [Лит. критика] // Мол. гвардия. – 1995. - №3. – С.231-244.

Малоземова Л.Ю. «Снегурочка» А.Н.Островского //Литература в школе. – 1994. - №5. – С. 22-33.

Менделеева Д. После «Грозы» или несколько слов о М.И. Кабановой // Литература (Прил. к газ. «Первое сентября»). -2001. - №5. – С. 1-3.

Москвина Т. Ум – хорошо, а сердце лучше : А.Н. Островский / Т. Москвина // Литература. – 2010. - 16-30 апр. (№ 8). – С. 34-40.

Новикова А. Взгляды на А.Н.Островского // Литература (Прил. к газ. «Первое сентября»). – 1999. - №3. – С. 2-3.

Овчинина И. Деньги, бизнес, любовь: Комедия А.Н.Островского «Бешеные деньги» // Литература (Прил. к газ. «Первое сентября»). – 2000. - №16. – С. 2-3.

Свердлов Н. Анализ драмы А.Н. Островского «Гроза» // Литература (Прил. к газ. «Первое сентября»). – 1997. - №29. – С. 5-12.

Третьякова Л. Театральный роман: «Гроза» любви великого драматурга // Крестьянка. – 1995. - №9. – С. 42-45.

Тростников В.Н. Русский Шекспир: 180 лет со дня рождения Александра Николаевича Островского // Русский дом. – 2003. - №4. – С.14-15.

Чернова И. Жизнь, отданная театру : урок для 10 класса о театральных постановках произведений А.Н. Островского // Искусство. – 2001. - №22. – С. 6-7.

Что читали в детстве великие люди : [А.С.Пушкин, Н.В.Гоголь, А.Н.Островский, Л.Карел, Николай II, М.А.Булгаков, И.А.Бунин, Д.Р.Р.Толкин, М.Цветаева, А.Ахматова, Д.Леннон] // Спутник. -1995. - №2. – С. 85.

Штильман С. «Отчего люди не летают?» или ещё раз о странностях диалогов в пьесе А.Н.Островского «Гроза» // Литература (Прил. к газ. «Первое сентября»). – 2000. - №4. – С.14-15.

Шуралев А. «Истина, которая освобождает»: Категория свободы в пьесах А.Н.Островского «Гроза» и «Бесприданница» // Литература (Прил. к газ. «Первое сентября»). – 2002. - №15. – С. 2-3.

Содержание

К читателю.....	3
Жизнь и творчество А.Н. Островского.....	4
Издания произведений А.Н. Островского.....	7
Литература о жизни и творчестве.....	12
<i>Книги.....</i>	12
<i>Публикации в сборниках.....</i>	13
<i>Статьи в периодических изданиях.....</i>	14